



В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ

Проектировщики сделали «Факел» ярче

стр. 4-5



КРУПНЫМ ПЛАНОМ

Отдельное удовольствие – услышать «Запустились, работаем!»

стр. 7



ДАТА В ИСТОРИИ

Первый опыт международных отношений

стр. 9



АКЦЕНТЫ

«По их следам идет цивилизация»

стр. 10

В ЦЕНТРЕ ВНИМАНИЯ



ПОСТРОЕНО ПО НАШЕМУ ПРОЕКТУ

На Уренгойском НГКМ введен в промышленную эксплуатацию газоконденсатный промысел № 21 ООО «Газпром добыча Уренгой», построенный по проекту ООО «Газпром проектирование». В мероприятии приняли участие представители ПАО «Газпром», руководители предприятия «Газпром инвест», организаций-подрядчиков, принимавших участие в проектировании, строительстве и пусконаладочных работах на новом объекте.

– Добыча углеводородов на Уренгойском нефтегазоконденсатном месторождении невозможна без освоения ачимовских залежей. Мы долго шли к завершению реализации этого проекта, в котором использованы современные технологии и импортозаменяющее оборудование, адаптированные к

условиям Крайнего Севера, – отметил на торжественной церемонии заместитель начальника Департамента ПАО «Газпром» Андрей Воробьев. – Реализация этого значимого для всех нас проекта была бы невозможной без слаженного взаимодействия всех его участников – генерального подрядчика – «ГазЭнергоСервис», обществ «Газпром инвест», «Газпром проектирование», «Газпром добыча Уренгой». Благодарю вас за эффективный труд.

– Наше предприятие занимает лидирующие позиции по добыче нестабильного конденсата среди компаний ПАО «Газпром». До настоящего момента подачу в коллектор газа и конденсата с глубин почти в четыре тысячи метров в нашем Обществе обеспечивал газоконденсатный промысел № 22. Но дальнейшая эффективная разработка

залежей Большого Уренгоя требует инновационных подходов и зависит от реализации комплекса мероприятий, связанных с вводом новых производственных мощностей, – отметил на торжественном митинге заместитель генерального директора по производству ООО «Газпром добыча Уренгой» Владимир Кобычев. – Сегодня в рамках дообустройства второго лицензионного участка ачимовских залежей Уренгойского месторождения мы ввели в эксплуатацию современный высокотехнологичный газоконденсатный промысел № 21. С его запуском мы сможем нарастить количество нестабильного конденсата и обеспечить выполнение планов ПАО «Газпром» по добыче углеводородов.

СТР. 2>>>

КОРОТКОЙ СТРОКОЙ

ПОДПИСАН МЕМОРАНДУМ О СОТРУДНИЧЕСТВЕ С ОПОРНЫМ ВУЗОМ ПАО «ГАЗПРОМ»

15 ноября между ООО «Газпром проектирование» и «Российским государственным университетом нефти и газа имени И.М. Губкина» заключен меморандум, целью которого является продуктивное научно-техническое сотрудничество. Двусторонний документ подписан генеральным директором Владимиром Вагариным и ректором РГУ им. Губкина Виктором Мартыновым.

В рамках разработанной программы мероприятий планируется совместная реализация актуальных научно-исследовательских работ, организация междисциплинарных командных проектов (формирование лабораторий, технопарков, проектных офисов), направленных на решение прикладных задач и получение участниками дополнительных бизнес навыков, знаний и компетенций.

Важной задачей для обеих сторон является повышение качества подготовки обучающихся по программам высшего образования и дополнительного профессионального образования, что, вне сомнений, послужит инновационному развитию отрасли.

В рамках действующего меморандума студенты вуза могут проходить производственные практики, стажировки, также предполагается трудоустройство выпускников. ■

КОЛДОВОГОР ВОШЕЛ В ЧИСЛО ЛУЧШИХ

ООО «Газпром проектирование» вновь приняла участие в традиционном конкурсе коллективных договоров в нефтегазовом комплексе, на который в этом году было заявлено 50 организаций. Лучшие определялись в нескольких номинациях.

По решению постоянной комиссии Российского Совета профсоюза по защите социально-экономических прав членов Профсоюза, Коллективный договор ООО «Газпром проектирование» занял второе место в номинации «Лучший коллективный договор по профсоюзным организациям в геофизике, геологоразведке, строительстве, машиностроении, нефтепродуктообеспечении и сервисном обслуживании».

– В прошлом году мы впервые приняли участие в этом конкурсе. В этом году мы улучшили свой результат, поднявшись на еще одну ступеньку. Коллективный договор справедливо считается главным инструментом защиты трудовых прав работников. Это общая победа руководства компании и профсоюза, которая является гарантом надежного социального партнерства, – отметил председатель ОППО «Газпром проектирование профсоюз» Владимир Вакин. ■

<<< СТР. 1

УКПГ-21 представляет собой современный комплекс оборудования с автоматизированными системами управления технологическими процессами, онлайн-контролем параметров работы основного и вспомогательного технологического оборудования по показаниям

мощностью пять миллионов кубометров в сутки. Проект предполагает пуск в эксплуатацию в общей сложности 57-ми S-образных скважин, 15-ти газопроводов-шлейфов и кустов.

– Это самая современная УКПГ на Уренгойском месторождении, здесь приме-

газа; высоким потенциальным содержанием газового конденсата с высоким содержанием высококипящих парафинов. Все эти факторы были учтены в технических решениях проектной документации с учетом опыта проектирования УКПГ-22 (ООО «Газпром Добыча Уренгой») и УКПГ-31 (АО «Ачимгаз»).

ДКС на УКПГ-21 и УКПГ-22, – поделился деталями работы над объектом Александр Молодых, главный инженер проекта Тюменского филиала.

– Это крупнейший газоконденсатный промысел, введенный ПАО «Газпром» на Уренгойском НГКМ в последние годы, и отсюда, что его проектированием занимались наши специалисты. Объект технологически сложный, с высоким уровнем автоматизации, с применением исключительно отечественного оборудования. Отмечено, что объект получился компактным и оптимальным, как с точки зрения металлоемкости, так и капитальных затрат на отсыпку площадок и автодорог. Приятно было услышать от заказчика признательность за четко организованную работу в части проектирования и авторского надзора, взаимодействие со службами заказчика и генподрядчика, нацеленность на качество и результат, – отметил Максим Гагарин, директор Тюменского филиала ООО «Газпром проектирование».

Станислав БЕЛОВ, по материалам ООО «Газпром добыча Уренгой»

Это самая современная УКПГ на Уренгойском месторождении, здесь применены все передовые технологии, процессы максимально автоматизированы. Авторский надзор проводился в непрерывном режиме, много было выездных совещаний.

более чем 30 тысяч удаленно расположенных контрольно-измерительных приборов и средств автоматики. Проектная производительность промысла составляет 4,4 миллиарда кубометров в год по газу и 1,19 миллиона тонн в год по конденсату. На ГКП-21 будут работать три технологические нитки, каждая

нены все передовые технологии, процессы максимально автоматизированы. Авторский надзор проводился в непрерывном режиме, много было выездных совещаний.

Добываемый пластовый флюид ачимовских отложений характеризуется высокими значениями пластового давления и температуры

Ввод УКПГ-21 позволит более эффективно работать с ачимовскими отложениями и в итоге продлит жизнь месторождению. В ближайшие два года будем осуществлять авторский надзор за строительством и подключением кустов скважин, вводимых поэтапно. Одновременно приступим к проектированию



АКТУАЛЬНО

ГИД – ВСЕЛЕННАЯ ВОЗМОЖНОСТЕЙ!

«ГАЗПРОМ» СОЗДАЛ ДЛЯ СОТРУДНИКОВ КОРПОРАТИВНУЮ ЭКОСИСТЕМУ, СВОЮ ЦИФРОВУЮ ВСЕЛЕННУЮ, А ЕСЛИ БЫТЬ ЕЩЕ ТОЧНЕЕ – ВСЕЛЕННУЮ ВОЗМОЖНОСТЕЙ.

Около 12000 человек уже зарегистрировались в мобильном приложении ГИД, оценили его преимущества и стали активными пользователями. Сотрудники компании «Газпром проектирование» вскоре также получат приглашение на подключение.

В приложении формируется корпоративное пространство для всех компаний Группы Газпром. ГИД объединяет людей, цифровые продукты и сервисы на специальных условиях.

Благодаря приложению вы всегда будете в курсе корпоративной жизни вашей компании и корпорации, сможете следить за развитием событий в России и мире, узнавать о новых технологиях, профессионально развиваться и реализовывать свои идеи и мечты.

Приложение ГИД будет развиваться вместе с вами и станет незаменимым проводником в профессиональной сфере вашей жизни.

Уже сейчас пользователи приложения получают:

- Скидки до 50% на страховые продукты от компании АО «СОГАЗ»;
- Повышенные ставки на вклады и специальные условия по кредитным продуктам от Газпромбанка;

МОБИЛЬНОЕ ПРИЛОЖЕНИЕ

Единый ключ в пространстве цифровых технологий

gid.ru

ГИД

- Подборки фильмов и сериалов онлайн-кинотеатра PREMIER;
- Эксклюзивные условия на отели, рестораны и другие услуги всесезонного курорта «Красная поляна»;
- Специальные скидки на заказы обедов и кейтеринга от Catergy;
- Подборки полезных и развлекательных материалов на RUTUBE и YAPPY;

- Wi-Fi в метро – быстро, без паролей и рекламы;
- Спецпредложения на заправках «Газпром нефти»;
- Онлайн-эфир популярных радиостанций;
- Умную ленту новостей, которая подстраивается под ваши интересы;
- Конкурсы для читателей, освещение самых важных корпоративных событий, возможность стать автором рубрики, героем статьи или участником фоторепортажа и рассказать о себе всему «Газпрому».

И самое главное – возможность поделиться своим мнением и быть услышанным.

Единая система идентификации «Газпром ID», встроенная в приложение, позволит вам бесшовно авторизоваться на сервисах партнеров.

Приложение находится на старте своего развития. И с каждым обновлением в нем появляются новые функции, сервисы и бонусы.

Мы очень ждем встречи с вами. Не пропустите приглашения на подключение к ГИД, следите за новостями.

Команда ГИД

ПРОЕКТИРОВЩИКИ ПРОДОЛЖАЮТ ПОМОГАТЬ ВОЛГЕ

Специалисты Саратовского филиала и АО «ВНИПИгаздобыча» собрали и передали в переработку более 15 000 пластиковых крышечек, чтобы помочь реке Волге стать чище. Сбор и передача пластика проходили в рамках региональной акции «Водорослям крышка!», к которой саратовские проектировщики присоединились более года назад. ППО «Газпром проектирование профсоюз – Саратовский филиал» приобрела и разместила во всех корпусах специальные контейнеры. На всех этапах акции (а это уже третий) профсоюз оказывал активную поддержку не только в сборе крышечек, но и в организации самого процесса.

С каждым разом количество собираемых крышечек увеличивается, как растёт и число вовлеченных в процесс сотрудников и, что особенно приятно, детей. В Саратовском филиале акция вышла за рамки региона. Живущие в других городах дети и внуки сотрудников, узнав о возможности внести вклад в спасение великой русской реки, активно включились в сбор крышечек и также передавали их в Саратов.

Так, почти 300 крышечек приехали из Ставрополя, где живёт и учится внук одного из сотрудников. Он уже не первый раз участвует в акции, а кроме того, привлек к ней и своих братьев и сестру. А ещё, рассказав на школьном уроке о Волге и способе оказать ей помощь, Иван Додыченко увлёк идеями и одноклассников. Заручившись

поддержкой учительницы, дети планируют присоединиться к саратовским проектировщикам всем классом и к весеннему выпуску мальков передать в Саратов свой вклад в чистоту одной из главных российских водных артерий. А дочка учительницы – Алёна Огородник – уже стала участницей акции вместе с Иваном.

– В первый раз наши работники и их дети принесли в контейнеры более пяти тысяч пластиковых крышечек. На втором этапе эта цифра увеличилась. И вот теперь, на третьем этапе, она стала ещё больше, – рассказал председатель ППО «Газпром проектирование профсоюз – Саратовский филиал» Алексей Шабалин.

Рекордным для всего времени проведения акции в Саратове стало и количество выпущенных этой осенью мальков. На мероприятии, состоявшемся 12 ноября, в аквариум Волги выпустили 75 тысяч мальков рыб – белого амура, толстолобика, сазана. Мальки закуплены в том числе и на средства, полученные от сбора 4 728 килограммов пластика.

– Мероприятие направлено не только на повышение экологической грамотности у населения в вопросах раздельного сбора мусора, но является непосредственным воспроизводством биологических ресурсов нашей главной водной артерии – Волги, – считает министр природных ресурсов и экологии области Константин Доронин.

Елена КАСАТКИНА

СПРАВКА:

Цель акции — выпустить мальков толстолобика, белого амура и сазана в Волгу. Например, 100 000 рыбок весом 3,5 кг будут в день поедать до 100 тонн водорослей и очищать реку.

Проект «Водорослям крышка!» затрагивает сразу три проблемы: предотвращение активного цветения реки, замусоренности берегов и приобщение жителей к раздельному сбору отходов.

Во время первого этапа акции, осенью прошлого года было собрано 3,5 тонны крышечек. Благодаря этому в Волгу выпустили 19 тысяч мальков сазанов, толстолобиков и белых амуров. На втором этапе акции выпущенных мальков было уже 24, 5 тысячи особей.

Проект «Водорослям крышка!» реализуется на постоянной основе.



МОЛОДЕЖНЫЕ ВЕСТИ

МОЛОДЕЖЬ САНКТ-ПЕТЕРБУРГСКОГО ФИЛИАЛА ОРГАНИЗОВАЛА ДЕЛОВОЙ ЗАВТРАК

31 октября в Санкт-Петербургском филиале прошел деловой завтрак представителей Совета молодых ученых и специалистов с руководством филиала.

В непринужденной обстановке за чашкой кофе у ребят была возможность задать любые вопросы директору Алексею Пароменко, заместителю директора филиала

по производству Алексею Гайдакину и главному инженеру Николаю Кривенко.

Завтрак затянулся на целых два часа, ведь вопросов было очень много. Участники встречи обсудили объемы работ и их распределение, планирование. Также были выдвинуты рационализаторские предложения по устройству отчетности трудозатрат, затронуты вопросы

технического и программного обеспечения специалистов.

Частью беседы стал рассказ руководства об их многолетнем опыте и трудовом пути.

Все собравшиеся отметили ценность таких встреч и необходимость сделать их традиционными.

Анна СИГАЕВА

ЭТО ИНТЕРЕСНО: 88 ЛЕТ НАЗАД В САРАТОВЕ СОСТОЯЛАСЬ ПЕРВАЯ КОНФЕРЕНЦИЯ МОЛОДЫХ УЧЕНЫХ

2 ноября 1934 года в Саратове начала работу первая конференция молодых ученых Нижне-Волжского края. Четыре дня её участники обсуждали вопросы улучшения научной работы в крае.

Проблемами первостепенной важности были: ирригация Заволжья, техническая

реконструкция сельского хозяйства, разрешение энергетических вопросов края для ирригации и электрификации целого ряда отраслей хозяйства.

Энергетический вопрос в регионе являлся достаточно сложным, так как до 1933 года край не имел собственной энергетической базы и те силовые установки, которыми он располагал, работали на привозном сырье, в частности на донецком нефтяном топливе. Эта задача обуславливала параллельную научную разработку в области геологии: освоение полезных ископаемых и топливных ресурсов.

Не менее важной проблемой было развитие машиностроения, особенно увеличение парка сельскохозяйственных машин, развитие теории и практики МТС. В области ирригации практически была поставлена проблема несколько более узкая, чем предлагалось правительственными органами – не ирригация всего региона, а

только Заволжья. Отдельные же вузы решали частные научные задачи, но и их разработки были включены в общий план научного и народнохозяйственного развития региона.

С тех пор конференции молодых специалистов стали постоянным и очень значимым явлением в регионе. Традиции их проведения развиваются во многих учебных заведениях и предприятиях области. Большое внимание их проведению уделяется и в ООО «Газпром проектирование», и в саратовском филиале компании. Научные разработки, представленные молодыми исследователями-проектировщиками, внедряются в производственный процесс и способствуют решению важнейших задач предприятия – повышению качества выполняемых проектных работ и сокращению сроков выпуска проектной документации.

Елена КАСАТКИНА

ТЕХНОЛОГИИ

ПРОЕКТИРОВЩИКИ ПОСЕТИЛИ ИСПЫТАТЕЛЬНЫЙ ПОЛИГОН ВЕДУЩЕГО РОССИЙСКОГО ПРОИЗВОДИТЕЛЯ БЕСПИЛОТНИКОВ

Представители администрации ООО «Газпром проектирование» посетили испытательный полигон и производственные площадки ООО «Специальный технологический центр», одного из ведущих производителей беспилотных систем (беспилотных летательных аппаратов и квадрокоптеров семейства «Орлан»), а также систем в сфере информационной безопасности и телекоммуникационного оборудования.

Гостям были продемонстрированы новейшие российские разработки. Была отмечена актуальность их использования при проведении инженерных изысканий коллективом ООО «Газпром проектирование».

Особое внимание участники встречи уделили вопросам безопасности, было предложено провести ряд совещаний с привлечением узких специалистов, в том числе для обсуждения возможности применения систем подавления малых беспилотных летательных аппаратов в зонах вокруг значимых объектов ПАО «Газпром», что в значительной степени может снизить риски недружественного анализа или воздействия на объекты критической инфраструктуры газоснабжения России.

Дарья МАЙОРОВА





Коллектив «Рассыпуха»

ПРОЕКТИРОВЩИКИ СДЕЛАЛИ «ФАКЕЛ» ЯРЧЕ

В УФЕ ЗАВЕРШИЛСЯ ЗОНАЛЬНЫЙ ТУР КОРПОРАТИВНОГО ФЕСТИВАЛЯ «ФАКЕЛ» ПАО «ГАЗПРОМ»

1000 участников, 128 творческих номеров, 17 делегаций из Санкт-Петербурга, Ухты, Ямбурга, Уренгоя, Ноябрьска, Салавата, Екатеринбург, Тюмени, Томска и других городов страны – таким разнообразным и масштабным был зональный тур корпоративного фестиваля «Факел», прошедший в Уфе.

В состав жюри конкурса вошли заслуженные деятели культуры и искусства России, лучшие педагоги страны по хореографии и вокалу, председателем жюри стал Юрий Медяник — художественный руководитель и главный дирижер Тюменского филармонического оркестра, дирижер Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица».

Честь «Газпром проектирование» в нескольких конкурсных номинациях и возрастных категориях представляли коллективы и исполнители из Саратовского, Тюменского, Московского филиалов.

Наши выступающие появились на сцене одними из первых. В первый конкурсный день уже вторым номером выступала маленькая гимнастка Алена Бугаева. Как призналась артистка, сцена ее не напугала, ведь она выступала на своем привычном спортивном реквизите. Алена продемонстрировала все свое очарование и гибкость. Зал тепло приветствовал маленькую сибирячку.

Как только ведущий объявил выход театра танца «Акьташ», зал взорвался аплодисментами. Маленьких джигитов знают все завсегдатаи «Факела». Их зажигательные народные танцы, удивительные костюмы, энергетика не могут оставить равнодушным никого. Юным танцорам вновь удалось удивить коллег по цеху и болельщиков. Четкость и синхронность движений, отточенные

танцевальные элементы – все это на высшем уровне оценили строгие члены жюри.

Силу голоса продемонстрировали вокалистки, выступающие соло в средней и старшей возрастных категориях: София Измайлова и Дарья Гладкова. Ярким костюмом, артистичностью и «Песенкой про эскимоса» покорила зрителей маленькая Маша Шевелева.

Фестиваль просто пестрил и изобилует количеством вокальных и хореографических ансамблей, но нашим саратовским «Рассыпухам» под аккомпанемент гармони и балалайки удалось показать весь колорит народной песни. Яркие костюмы, ленты, вплетенные в косы, и народные инструменты помогли подчеркнуть исконнорусский характер композиции, выбранной нашими участниками.

Анастасия Панкратова выступала соло и исполнила индийский танец. Это было очень эмоциональное выступление, где вместо слов говорил язык жестов, мимика и узнаваемые движения, характерные для танцевального искусства Индии.

Кроме репетиций и выступлений в рамках конкурсных дней для участников фестиваля организаторы подготовили мастер-классы и творческие встречи с членами жюри по вокалу народному и эстраднему, хореографии балльной и народной, эстрадно-циркового жанру.

«Наш «Факел» постоянно развивается, растет профессиональное мастерство исполнителей, в коллективы приходят новые люди, с новым опытом, новыми идеями. И иногда думаешь, что артисты достигли своего творческого максимума, но проходит год, они приезжают снова и снова тебя удивляют», — поприветствовал руководитель Оргкомитета по проведению фестиваля «Факел», заместитель начальника Департамента ПАО «Газпром» Роман Сахартов.

Зональный тур завершился гала-концертом «Мы — единая страна». Артисты подарили зрителям яркие выступления, отражающие богатство и уникальность нашей многонациональной России.

«На сцене «Факела» в течение трех конкурсных дней происходило чудо. Сегодня каждый из вас подарил нам настоящий

праздник, поделился своими искренними эмоциями, теплом своего сердца. И это дорогого стоит! Эмоции, к которым взывает высокое искусство — это всегда трепетные переживания, спасибо вам за них», — рассказал председатель жюри — художественный руководитель и главный дирижер Тюменского филармонического оркестра, руководитель оркестра Всероссийской государственной телерадиокомпании, дирижер Всероссийского конкурса юных талантов «Синяя птица» Юрий Медяник.

Финал IX корпоративного фестиваля «Факел» ПАО «Газпром» пройдет в мае 2023 года. В нем примут участие лауреаты I и II степеней южной и северной зон.

Владимир Вакин, председатель ОПО «Газпром проектирование профсоюз»:

— Впервые мы принимали участие в «Факеле» в 2018-2019 годах. Но потом в связи с распространением коронавируса у всех был вынужденный большой перерыв. Но несмотря на это, в текущем году нам удалось собрать лучшие творческие коллективы и лучших исполнителей из филиалов. В финал из семи заявленных вышло четверо — два коллектива и два участника соло. Мы довольны результатом, я благодарю директоров филиалов и председателей профсоюзов на местах за активную поддержку наших талантливых сотрудников и членов их семей. В наших ближайших планах — подготовка к финалу «Факела», в долгосрочных планах — подготовка участников к следующим фестивалям, потому что у наших сотрудников, несомненно, большой потенциал, — отметил Владимир Вакин

Дарья МАЙОРОВА, фото предоставлено пресс-центром фестиваля «Факел»

Делегация ООО «Газпром проектирование» вышла в финал в четырёх номинациях:

I место – Алена Бугаева (Тюменский филиал). «Эстрадно-цирковой жанр», младшая возрастная категория (5-10 лет)

I место – Театр танца «Акьташ» (Московский филиал, г. Махачкала). «Хореография народная (ансамбль)», средняя возрастная категория (11-16 лет)

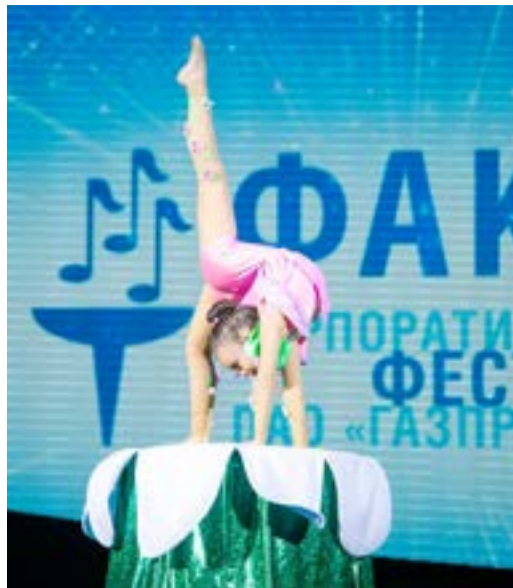
II место – Ансамбль «Рассыпуха» (Саратовский филиал). «Вокал народный (ансамбль)», младшая возрастная категория (5-10 лет)

II место – Софья Измайлова (Саратовский филиал). «Вокал эстрадный (соло)», средняя возрастная категория (11-16 лет).

В конкурсе «Юный художник» в финал вышла Александра Тарлецкая, администрация.



Софья Измайлова



Алена Бугаева



театр танца «Акъяш»

Ксения Шевелева, мама Маши Шевелевой:

– После такого конкурса, конечно, в планах уделять больше внимания вокалу. До этого мероприятия Мария занималась также пением в ансамбле. Сейчас приоритет сдвинулся в сторону сольного исполнения. Хочется отметить прекрасную организацию самого конкурса. Отдельного внимания заслуживает формат взаимодействия с жюри конкурса: мастер-классы и обратная связь по выступлению. Большое спасибо Ариадне Корягиной за новую интересную информацию и практические упражнения.

Саида Агамова, сопровождающая участников театра танца «Акъяш»:

– Завершился долгожданный фестиваль «Факел». Очень быстро пролетели дни, наполненные новыми впечатлениями, новыми знакомствами, радостными эмоциями. Долго готовились, волновались и уже всё позади. Наша команда в очередной раз проходит в финал, и это нас воодушевляет на новые победы. Очень благодарна организаторам фестиваля, нашим кураторам, нашему руководству за поддержку, организацию этой поездки. Хочется отметить, что этот фестиваль не просто направлен на выявление талантов, а он объединяет людей разного возраста, разных профессий, разных национальностей и вероисповеданий. И что немаловажно – заряжает энергией, для продуктивной работы.



Мария Шевелева



Анастасия Панкратова



Дарья Гладкова

Татьяна Брезгина, руководитель творческого коллектива «Рассыпуха»:

– Впечатления о фестивале остались только положительные: организация, сцена, свет, звук – все на высшем уровне! Очень интересные и познавательные мастер-классы по народному вокалу. Огромное спасибо за организацию экскурсий, за аквапарк, за дискотеку, за таких креативных кураторов нашей делегации из ООО «Газпром нефтехим Салават» (без них праздник был бы не праздником).

Участники ансамбля «Рассыпуха» очень довольны и готовы дальше работать, чтобы покорить всех своим выступлением на финале в Сочи!!!

Анастасия Панкратова:

– Фестиваль получился ярким, масштабным, благодаря оргкомитет фестиваля за отличную организацию. Я своим выступлением довольна, оно получилось, как я и хотела, ярким и зажигательным. Для меня все сложилось: яркий костюм, хореография танца и, конечно, мое настроение во время выступления. Творческие планы – дальнейшее участие в конкурсах талантов.

**София Измайлова:**

– Огромное спасибо организаторам за то, что когда-то им пришла замечательная мысль о создании такого яркого и масштабного конкурса, который собрал под своим крылом огромное количество «дочек» и благодаря которому я приобрела новых друзей! Огромное спасибо всем кураторам, которые помогали нам на всех этапах этого мероприятия, были отзывчивы и внимательны. Меня впечатлили невероятные мастер-классы, из которых я почерпнула много новой и интересной информации. И конечно же меня впечатлил сам город, архитектура, памятники и музеи, которые как и фестиваль, останутся в моем сердце навсегда!

Юлия Бугаева, мама Алены Бугаевой:

– Моя дочь впервые участвовала в «Факеле», и поскольку он называется фестивалем самодеятельных коллективов, мы и не ожидали такого уровня участников. Выступлением Алены мы довольны. Это ее первый конкурс такого масштаба. Алена волновалась от масштаба, ответственности, ведь она должна была привезти победу домой – в Тюмень. В наших планах – наращивать мастерство. Особое впечатление на Алену произвел мастер-класс легендарного циркача Владимира Довейко – теперь она хочет поступать в цирковое. Хочется сказать, что наша делегация лучшая, наши участники самые талантливые! Мы желаем всем успехов и веры в себя! Мы – команда!

Дарья Гладкова:

– Мне понравился фестиваль. Организация на высшем уровне: отличный звук, свет, отличная видеозапись выступления, сопровождение участников и делегаций. Кураторы и оргкомитет отвечали на все возникающие вопросы, поддерживали – это очень ценно. Я впервые выступала на такой большой сцене, было волнительно и очень интересно. Новый опыт – всегда здорово! Мои дальнейшие творческие планы – продолжать развивать свой талант и улучшать навыки к следующему фестивалю «Факел»!



В рамках зонального тура «Факел» подведены итоги конкурса «Юный художник». Всего на участие в туре было направлено более 100 работ со всех дочерних обществ на тему «Мечты сбываются». Как оказалось, мир глазами детей невероятно красив и гармоничен, а мечтами в большинстве случаев стали яркие путешествия, полет на воздушном шаре, и, конечно, собака. Авторы лучших работ примут участие в финале корпоративного конкурса «Факел» уже в очном формате в 2023 году.

На зональном туре от делегации «Газпром проектирование» победила работа Александры Тарлецкой (администрация).

НАУКА И ПРОЕКТИРОВАНИЕ. РАСКРЫВАЕМ ПОТЕНЦИАЛ

МЫ ПРОДОЛЖАЕМ СЕРИЮ ПУБЛИКАЦИЙ О МОЛОДЫХ СПЕЦИАЛИСТАХ, ЗАНЯВШИХ ПРИЗОВЫЕ МЕСТА НА ПЕРВОЙ ОБЪЕДИНЕННОЙ НАУЧНО-ПРАКТИЧЕСКОЙ КОНФЕРЕНЦИИ ОБЩЕСТВА.



Антон Настин рассказал «Проектировщику», в чём ценность работы и о том, что важно для современного молодого специалиста.

Выпускник Губкинского университета **Антон Настин** работает в «Газпром проектирование» с 2022 года, но уже успел войти в число лучших молодых специалистов.

Его доклад по разработке комбинированной мембранно-криогенной технологии выделения гелия из гелийсодержащего газа месторождений Восточной Сибири занял второе место на первой объединенной научно-практической конференции молодых ученых и специалистов ООО «Газпром проектирование», прошедшей в сентябре.

Спустя несколько недель Антон Настин представил эту работу на молодежной конференции «Новые технологии в газовой промышленности (газ, нефть, энергетика)» в Губкинском университете – завоевал диплом II степени, вместе с генеральным директором Общества Владимиром Вагариным был отмечен специальным дипломом имени Эрвье Юрия Георгиевича за лучшую работу, посвященную вопросам внедрения передовых технологий в производство.

ФУНДАМЕНТАЛЬНЫЙ ИНТЕРЕС

После окончания в 2016 году магистерской программы Губкинского университета я стал работать по специальности – вахтовым оператором большого производства по переработке стабильного газового конденсата. Однако быстро понял, что меня больше привлекает проектная деятельность. Небольшое время работал в частных компаниях. От своего научного руководителя узнал о «Газпром проектировании». После встречи с будущими коллегами пришло понимание, что в этой компании мне будет очень интересно. И связано это, в первую очередь, с темой гелия и сжиженного природного газа, которая меня привлекала еще со студенчества. Вскоре для

меня открылось еще больше плюсов, я понял, что работа на соприкосновении науки и проектирования раскрывает потенциал, позволяет быть на передовой новых технологий и при этом не уходить в заоблачные фантазии фундаментальной науки.

КОЛЛЕКТИВ БУДУЩЕГО

К команде специалистов, которые занимались разработкой технологии выделения гелия, я присоединился с первых дней работы. На тот момент задача находилась в первоначальной стадии проработки, были проведены первые маркетинговые исследования. Начальник отдела перспективного развития Павел Евгеньевич Емельянов и советник генерального директора Наталья Николаевна Кисленко сразу погрузили меня в проведение технологических и экономических расчетов, привлекали к формированию презентационных материалов.

ТЕХНОЛОГИЯ УСПЕХА

Я каждый раз с особым чувством гордости докладываю материал. Разработка технологии – это большой успех для всего коллектива. Она поможет значительно снизить энергетические затраты, капитальные вложения, а значит сделать производство гелия экономически более эффективным. Гелий является стратегическим газом, который применяется во многих сферах

промышленности – медицине, космонавтике, металлургии и т.д. Значительно спрос на него повысился во время пандемии. Около 25% всего гелия используется для охлаждения аппаратов МРТ, которые весьма востребованы.

БЫТЬ В ЧИСЛЕ ЛУЧШИХ – ЗНАЧИТ ЕЩЁ БОЛЬШЕ РАБОТАТЬ

Я считаю, что для молодого специалиста крайне необходимо постоянно развиваться. И отличной площадкой для это может быть участие в конференциях. Для себя я не нахожу лучшей возможности для роста и стараюсь регулярно выступать. В этом есть небольшой элемент соперничества, но также общение с другими молодыми специалистами позволяет выстраивать новые рабочие взаимоотношения, получить знания из смежных дисциплин, искать новые области научного интереса, узнать о потребностях других подразделений. Для меня лично войти в число лучших – это дополнительная мотивация еще больше работать, чтобы превзойти свой результат.

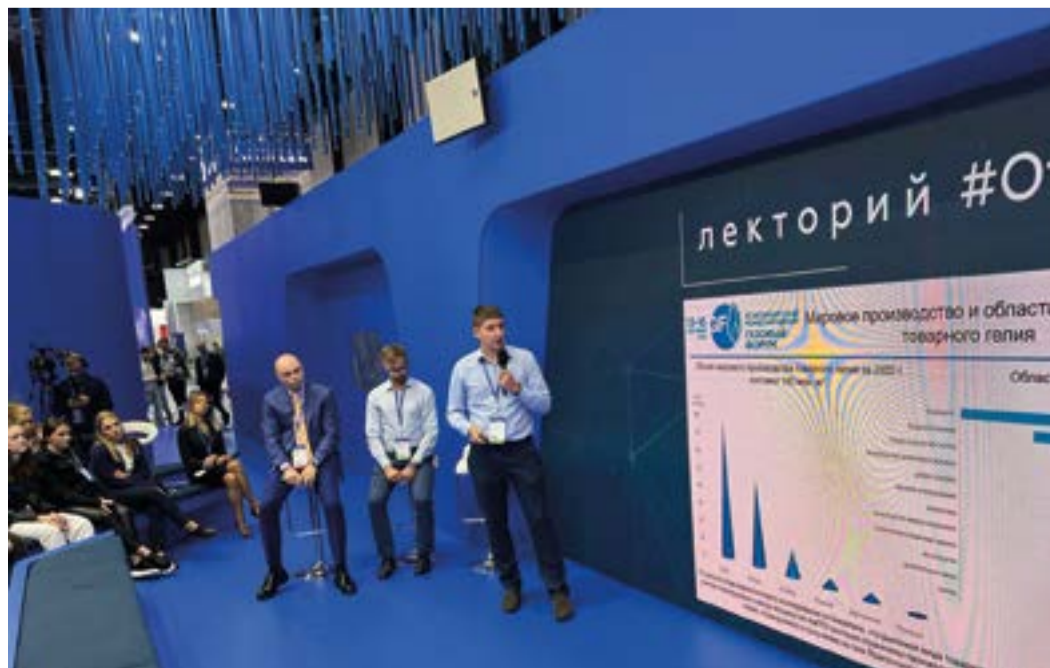
МОТИВАЦИЯ ДЛЯ МОЛОДЫХ

Мне очень повезло с тем, что я работаю в отделе перспективного развития. Здесь разрабатываются новые технологии, создаётся интеллектуальная собственность ООО «Газпром проектирование». Поэтому вопрос о вовлеченности в научную деятельность не стоит, мой личный интерес и мотивация только возрастают. Но пообщавшись с коллегами из других подразделений, которые больше заняты порой рутинным процессом проектирования, я понял, насколько важны для них мероприятия, на которых они могут говорить о своих научных достижениях и знакомиться с результатами работы других. И в этом смысле возможно дополнительным путем мотивации будет создание практики коллективных игр с задачами из области рационализации изобретательских решений, проведение научных сессий, где участникам предлагается в сжатые сроки выработать решение для конкретной изобретательской задачи. С моей точки зрения дополнительным мотиватором может служить и участие в крупных конференциях, где молодому сотруднику доверят защищать свою тематику и одновременно представлять компанию перед академическими работниками.

ШАГ ЗА ШАГОМ

В нашем быстро меняющемся мире очень сложно строить планы на далёкое будущее. Могу сказать, что они, конечно, связаны с развитием в профессиональной деятельности и на личном фронте. Можно ответить шаблонно «посадить дерево, построить дом, вырастить сына, написать книгу». В настоящий момент времени я стараюсь идти шаг за шагом к поставленным целям, одной из таких является написание и защита кандидатской диссертации. Подобные работы позволяют научиться структурировать мысли, грамотно излагать их «на бумаге», анализировать поступающую информацию и предлагать актуальное решение, что, в целом, поможет мне для карьерного роста и личностного развития. Очень хотелось бы поучаствовать в развитии новых проектов освоения месторождений Восточной Сибири, а также в действующих проектах модернизации предприятий, входящих в структуру компаний ПАО «Газпром», и создать в этом мире что-то уникальное, важное и ценное.

Галина НАЗАРКИНА,
фото Дмитрия БУРОВА



ОТДЕЛЬНОЕ УДОВОЛЬСТВИЕ – УСЛЫШАТЬ «ЗАПУСТИЛИСЬ, РАБОТАЕМ!»



Компрессорная станция – один из ключевых элементов, обеспечивающих добычу и транспорт углеводородов. О специфике объекта рассказывает Юрий Ткачук, заместитель начальника технологического отдела Тюменского филиала.

МЕЖДУ ПЛАСТОМ И УКПГ

– **Компрессорные станции какого типа вы проектируете?**

– Раньше мы занимались почти исключительно промышленными дожимными компрессорными станциями (ДКС). В последнее время все чаще приходится выполнять проекты компрессорных станций магистральных газопроводов или подземных хранилищ газа (ПХГ).

– **Это сложный объект?**

– Конечно, ведь ДКС – это связующее звено между газовым пластом и УКПГ. При этом, если на УКПГ действуют постоянные режимы, то ДКС должна гибко подстраиваться под условия постоянного падения пластового давления, чтобы в итоге передать газ на УКПГ с нужным давлением. Поэтому проектом, как правило, закладывается несколько этапов, в ходе которых одна за другой в составе ДКС вводятся новые ступени сжатия.

В последнее время появляется тенденция к установке на ДКС в составе газоперекачивающих агрегатов многоступенчатых компрессоров с модульной обвязкой. Использование данной схемы дает ряд преимуществ, в частности отсутствует необходимость ввода дополнительных ступеней сжатия на весь период разработки месторождения, что дает экономно капитальных затрат за счет уменьшения количества газоперекачивающих агрегатов.

– **Речь идет о новых промыслах или реконструкции старых?**

– Все чаще приходится выполнять реконструкцию промыслов, введенных в эксплуатацию много лет назад. К этой категории относятся многие месторождения Западной Сибири, вступившие в стадию падающей добычи, когда роль ДКС существенно возрастает. В этой ситуации приходится разделять ДКС на несколько ступеней сжатия, выполнять замену сменных проточных частей, либо замену компрессора целиком.

Снижение потребляемой мощности также сопряжено с рядом трудностей, к примеру, снижение потребляемой мощности ГПА до уровня 50% и менее зачастую технически невозможно либо отрицательно сказывается на рентабельности. Каждый раз приходится искать решения, учитывая технические, экономические и иные факторы.

– **Компрессорные станции на промысле и газопроводе сильно различаются?**

– Задачей КС на газопроводе является перекачка больших объемов газа на дальнее расстояние. При этом линейная КС должна рассматриваться в системе с магистральным газопроводом, вместе с другими компрессорными станциями, которые размещаются

по трассе газопровода и работают в одном гидравлическом режиме, соответственно все проектные решения должны разрабатываться в комплексе. Промысловая ДКС является частью комплекса технологических сооружений, обеспечивающих подготовку газа и подачу его в систему магистральных газопроводов, т.е. задачи и условия применения иные. Кроме того, на промысловые ДКС газ поступает не очищенный, агрессивный, в отличие от магистральной КС.

– **Глубоко залегающие запасы газа имеют в этом отношении свои особенности?**

– Глубоко залегающие запасы имеют высокое пластовое давление, которое позволяет обеспечивать длительную добычу газа без необходимости работы дожимной компрессорной станции. Необходимость в ДКС появляется, когда давление на устье скважины становится ниже, чем требуемое на входе УКПГ, в этом плане особых отличий для глубоко залегающих запасов нет.

Что касается конкретных примеров Тюменский филиал выполняет проектные работы по обустройству ачимовских отложений Уренгойского месторождения, которые можно отнести к таким месторождениям. Строительство ДКС на данных промыслах еще в перспективе, но по данным объектам рассматриваются интересные решения, например, по использованию высокого пластового давления для выработки электроэнергии.

– **Вы проектировали ДКС для нефтяных месторождений?**

– Да, и отличия там довольно существенные. Речь идет о попутном нефтяном газе, который должен утилизироваться не менее чем на 95%. Такой газ отделяется в процессе

подготовки нефти и характеризуется высоким содержанием ШФЛУ (широкая фракция легких углеводородов), причем на нефтяных месторождениях попутный нефтяной газ отделяется при различном давлении, в связи с чем приходится устанавливать по несколько компрессорных установок с различными характеристиками. В большинстве своем на нефтяных месторождениях применяются компрессоры объемного действия.

Так, для компримирования газа низкого давления используются винтовые компрессоры, которые менее чувствительны к содержанию жидкости. Также могут применяться поршневые компрессорные установки. Еще одним отличием от классических ДКС является то, что объемы перекачки газа небольшие, в связи с чем для работы требуются гораздо меньшие мощности и в качестве приводов применяются электродвигатели либо газопоршневые двигатели.

ПРОЕКТЫ БУДУЩЕГО

– **Помните свою первую ДКС?**

– Конечно, это было Береговое месторождение, 2014-2015 годы. На той ДКС применялись небольшие двухступенчатые компрессоры. Специфика была в том, что работа компрессоров предполагалась в переменном режиме – сначала в работе находился компрессор высокого давления, при этом в корпус низкого давления устанавливался промежуточный вал, и он не работал. Практически все работы по технологической части проекта я выполнил сам, начиная от основных технических решений и заканчивая технологическим регламентом. Это был отличный опыт, позволивший понять специфику компримирования газа.

– **Можете отметить наиболее интересные проекты в своей практике?**

– Каждый объект по-своему интересен. К примеру, на ДКС Яро-Яхинского месторождения для попутного нефтяного газа пришлось применить трехступенчатую схему компримирования в составе ГПА со сложной модульной обвязкой. Технологически это довольно сложный и интересный объект. Также можно отметить ДКС на Южно-Русском месторождении, где ввиду стесненности условий аппараты воздушного охлаждения необходимо было расположить на высоте 12 м, а под ними была проложена основная технологическая эстакада. Интересно обустройство Северо-Русского месторождения, для которого в составе одного промысла предполагается строительство трех ДКС различного назначения.

– **Над какими проектами работаете сегодня?**

– Я бы отметил выделение системы транспорта этансодержащего газа – объект ООО «Газпром добыча Уренгой». Это часть масштабного проекта, в рамках которого этансодержащий газ будет отдельно собираться на месторождениях Надым-Пуртазовского региона и подаваться в район Усть-Луги, где строится завод по извлечению и переработке этана. Тюменский филиал проектирует выделение этансодержащего газа на Уренгойском месторождении, коллеги из других филиалов проектируют линейные сооружения.

Отдельным проектом, перекликающимся с выделением системы этансодержащего газа, является проект строительства третьих очередей ДКС на УКПГ-4, 7, 12 Уренгойского месторождения. Задачей проекта является объединение 15 промыслов Уренгойского месторождения в три группы. При этом на каждом промысле будут выводиться из эксплуатации избыточные мощности ДКС, будут введены дополнительные ДКС на трех промыслах. В результате работа Уренгойского месторождения должна быть перестроена и оптимизирована – задача сложная, но интересная.

Большой объем работ связан с реконструкцией действующих ДКС. Зачастую речь идет о замене СПЧ, либо целиком компрессоров, после чего срок эффективной работы ДКС продлевается. Губкинское, Ямсовейское, Юбилейное, Медвежье месторождения – мы работаем на этих объектах многие годы.

Работаем над проектированием третьей нитки магистрального газопровода Бованенково – Ухта, где в зоне нашей ответственности четыре магистральных КС. Готовимся к проектированию участка газопровода «Сила Сибири – 2», который предварительно определен для нашего филиала.

– **После стольких лет вы не пресытились работой над одним типом объектов?**

– Нисколько, ведь каждая ДКС имеет специфику, нужно искать индивидуальные решения для каждого объекта. К тому же сектор растет, нужно передавать опыт новым сотрудникам, и приятно видеть, как они включаются в работу.

И, конечно, отдельное удовольствие – это результат работы, когда едешь на авторский надзор и живую можешь наблюдать, как строится объект, а потом, после нескольких лет напряженного труда, созвонившись с кем-то из эксплуатирующей организации, на вопрос как у вас дела, получаешь ответ: «Запустились, работаем!».

Станислав БЕЛОВ



ДКС Губкинское месторождения



ДКС Северо-Русского месторождения

ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ ИНСТИТУТА. ВСПОМИНАЮТ ВЕТЕРАНЫ.

18 ноября 2022 года проектный институт «Гипрогазцентр», а с ним и наш Нижегородский филиал, отпраздновали свой 54-ый день рождения. Мы от души поздравляем коллег с праздником и приводим выдержки из воспоминаний ветерана, главного инженера Гипрогазцентра Валентина Васильевича Котлярова о развитии и становлении института.

ДЕЛО ВСЕЙ ЖИЗНИ

«Оканчивая в 1962 году Ленинградский политехнический институт, я не мог и предположить, что практически всю трудовую жизнь посвящу газовой промышленности. Жизнь привела меня в проектный институт «Гипрогазцентр», в котором я и проработал следующие 38 лет».

НЕПРЕСТИЖНАЯ РАБОТА

«Проектные организации тогда считались непрестижными, да и кадров с профильным высшим образованием не хватало. Казалось, что вновь созданному институту трудно рассчитывать на успешное будущее. Однако вскоре сформировался сильный, умный костяк, который и послужил основой будущего развития. Надо отдать должное первому директору института Кулакову Юрию Васильевичу – талантливому организатору, опытному руководителю, сплотившему коллектив в одну дружную семью. В институте проводилось еженедельное обучение по различным разделам проектов: автоматике, технологии, связи, электроснабжению и т.д., ведущие специалисты направлялись в командировки в передовые проектные институты. Так что когда институт получил задание на проектирование газопровода «Пермь – Казань – Горький», он не был застигнут врасплох, хотя это и стало для него серьезным испытанием, требовавшим мобилизации всех ресурсов. Это был первый серьезный объект: диаметр газопровода 1200 мм, впервые в газовой отрасли газоперекачивающие агрегаты с авиационным приводом, протяженность 926 км, предельно сжатые сроки проектирования.

Мне досталась КС «Шемордан». Это забытый Богом уголок – по улицам проложены пешеходные деревянные мостки, и непролазная грязь, в которую проваливаешься по пояс, оступившись на мостках. Гостиницы не было, устраивались в частных домах по несколько человек. Основная обувь – резиновые сапоги. Связь с Горьким – в определенные часы».



ТВОРЧЕСКИЕ УСТРЕМЛЕНИЯ И ЛОГАРИФМИЧЕСКАЯ ЛИНЕЙКА

«С завершением строительства здания на улице Алексеевской и переселением в июле 1973 года институт получил дальнейшее развитие. Была приобретена вычислительная техника «Наири», появилась возможность автоматизации проектных работ. Поскольку большую часть времени я занимался гидравлическими расчетами магистральных газопроводов, используя логарифмическую линейку (что занимало очень много времени и являлось необычайно трудоемким процессом), мною была предпринята попытка и достигнут успех в составлении автоматизированной системы расчета как линейной части, так и компрессорных станций с различными типами газоперекачивающих агрегатов. Теперь расчет самых сложных

систем газопроводов занимал несколько часов. Вычислительную машину использовали и другие отделы для расчетов по приобретенным извне программам.

В 1984 году меня назначили главным инженером. К этому времени институт уже можно было считать состоявшимся: появились квалифицированные кадры, началось оснащение отделов компьютерами, объем и номенклатура проектных работ значительно расширились».

НОВЫЕ СТУПЕНИ РОСТА

«С назначением на должность генерального директора Александра Федоровича Пужайло в 1993 году компьютеризация достигла 100%, из отделов исчезли кульманы, максимально повысилась автоматизация проектных работ. Увеличилось количество лицензий Российской

Федерации и стран СНГ. Институт, первый среди проектных организаций не только в Газпроме, но и в Российской Федерации, получил сертификат соответствия системы качества требованиям международного стандарта ISO 9001 – 9004 и приступил к проектированию объектов за рубежом».

Я НЕ УМЕЮ НЕ РАБОТАТЬ

«Главным инженером я проработал 21 год и, конечно же, в той или иной степени занимался возникавшими проблемами и насущными задачами проектной деятельности. Трудно было? Несомненно. Особенно в первые годы работы. Но я не умею не работать, и мне очень жалко тех людей, которые не испытали в жизни радости, счастья труда».

Записала Марина КУЛАКОВА



РОМАНТИКИ И ЭНТУЗИАСТЫ!

Конец осени для АО «ВНИПИгаздобыча» – особенное время. 27 ноября институт отмечает свой день рождения.

В этом году – 74-ый! Началась история предприятия в далёком уже 1948-ом с организации в Саратове постоянно действующей Нижне-Волжской экспедиции куйбышевского института «Гипровостокнефть».



Становление института проходило в непростое послевоенное время. Однако энергия и энтузиазм, творческое вдохновение и увлеченность коллектива своим делом помогали справиться со всеми возникающими на пути трудностями. Институт расширял и географию работ, и сферу предоставляемых услуг.

В 1951 году на базе экспедиции приказом Министерства нефтяной промышленности СССР от 17 апреля 1951 г. был образован Саратовский филиал института «Гипровостокнефть». Следующим этапом развития саратовской школы отраслевого проектирования стала реорганизация филиала института «Гипровостокнефть» в самостоятельный институт «Востокгипрогаз», а затем – переименование института «Востокгипрогаз» в институт «ВНИПИгаздобыча».

– Проектанты, изыскатели – особая каста людей, романтики и энтузиасты, – вспоминал первый директор института «ВНИПИгаздобыча» Анатолий Вадимович Буераков. – Месяцами жить вдали от семьи... Нерегулярно, а порой и плохо питаться... Переносить стужу и зной, тучи комаров... У всех людей был настрой один: главное – делать своё дело, всё остальное – потом.

Заложенные проектировщиками «ВНИПИгаздобычи» традиции развиваются и сегодня. Помня о непростом пройденном пути, вписывая новые страницы в историю отраслевого

проектирования, сегодня саратовские специалисты – сотрудники АО «ВНИПИгаздобыча» и Саратовского филиала ООО «Газпром проектирование» – выпускают проектную документацию для строительства важнейших нефтегазовых объектов России XXI века. Пусть же коллективу саратовских проектировщиков сопутствует успех в разработке и реализации проектов, а удача и оптимизм помогают справиться с трудностями!

Елена КАСАТКИНА



АФГАНИСТАН – ПЕРВЫЙ ОПЫТ МЕЖДУНАРОДНЫХ ОТНОШЕНИЙ САРАТОВСКИХ ПРОЕКТИРОВЩИКОВ

27 ноября – День рождения саратовской проектной школы отраслевого проектирования. За 74 года, прошедших с момента основания в Саратове Нижне-Волжской экспедиции куйбышевского института «Гипровостокнефть», были и преобразования, и расширение географии работ на юг и в северные регионы страны, и развитие новых компетенций коллектива. Всё это было бы невозможно без поддержки партнёров, в том числе и из зарубежных стран, без освоения и внедрения в практику мировых достижений. Начиналось международное сотрудничество для саратовских проектировщиков с работы над проектами для Демократической Республики Афганистан.

В 1962 году на правительственном уровне было принято решение оказать Афганистану помощь в строительстве завода азотных удобрений,

сырьем для выработки которого должен стать газ Шиберганской группы газовых месторождений.

Комиссии Минхимпрома СССР по выбору площадки под строительство завода, в которую вошли и специалисты «Востокгипрогаза» (с 1971 г. – «ВНИПИгаздобыча») предстояло учесть весь комплекс технологических, строительных, конструкторских и экономических задач. Площадка была выбрана, и институт приступил к проектированию завода.

Но только в 1964 году с правительством Афганистана был подписан контракт на разработку двух проектов – обустройства Шиберганской группы газовых месторождений и строительства газопровода Шиберган – Мазари-Шариф для подачи газа на нужды завода азотных удобрений и города Мазари-Шариф. Предусматривалось также проектирование, а затем и строительство газопровода «Шиберган – СССР».

Главным инженером проекта был назначен

Анатолий Буераков (именно он входил в состав комиссии Минхимпрома, а позже возглавил институт «ВНИПИгаздобыча»).

– Меня назначили первым главным инженером проекта, так как я уже был в Афганистане и знал характеристики данных месторождений, – вспоминал он. – Работа была нелегкой, но интересной. Пригодился опыт сооружения объектов в южных климатических регионах, но требовались новые идеи и решения. В целом группа специалистов нашего института провела в Афганистане много месяцев. В строительстве комплекса сооружений принимали участие афганцы, они выполняли подсобные строительные работы. На весь уклад их жизни огромное влияние оказывала мусульманская религия, это создавало много сложностей.

В декабре 1966 года в составе правительственной делегации я вновь выехал в эту страну, чтобы подписать контракт на

куплю-продажу афганского газа. Мы прибыли в Афганистане три недели, переговоры шли трудно и закончились ничем: афганцы запросили за свой газ очень высокую цену. Однако впоследствии контракт был все же подписан, газ из Афганистана стал поступать в СССР.

Свою основную задачу в Афганистане мы выполнили.

Впоследствии саратовские проектировщики взаимодействовали с компаниями из Франции, Кореи, Канады, Германии, США, Италии, Швеции, Финляндии, Ирана в стремлении к использованию в проектах самого современного оборудования и прогрессивной технологии. Но именно опыт, полученный в Демократической Республике Афганистан, лег в основу развития международного сотрудничества саратовских проектировщиков.

Елена КАСАТКИНА



«ПО ИХ СЛЕДАМ ИДЁТ ЦИВИЛИЗАЦИЯ»

Так называлась опубликованная почти четверть века назад статья, в которой Анатолий Карпов (в то время начальник отдела инженерных изысканий саратовского проектного отраслевого института «ВНИПИгаздобыча») рассказывал о работе изыскателей. Работе, которая становится основой для создания грандиозных проектов освоения нефтегазовых месторождений, строительства газотранспортных систем, объектов хранения и переработки голубого топлива.



ЧТОБЫ НЕ УШЛА ЭПОХА

Сегодня Анатолий Алексеевич, чей стаж работы в этом году составил уже 50 лет, рассказывает о том, свидетелем чему стал за эти полвека. И рассказ его – не просто слова, а настоящая история в деталях и... экспонатах. Но прежде чем продолжить, зададимся вопросом: знаете ли вы, что такое народный музей?

Большая Советская энциклопедия даёт такое определение: «Народные музеи. В СССР культурно-просветительные учреждения, создаваемые по инициативе и при непосредственном участии населения на общественных началах. Создаются при промышленных предприятиях, колхозах, совхозах, сельсоветах, школах и др. организациях... Работой НАРМУ руководит общественный совет музея. Методическое руководство деятельностью осуществляет ближайший к нему государственный музей соответствующего профиля». (И. А. Анощенко. Большая советская энциклопедия. – М.: Советская энциклопедия. 1969–1978).

Если оставить за скобками вопросы подчинения, то истине народным можно назвать музей, который появился в Саратовском филиале, ведь создан он на общественных началах «по инициативе и при непосредственном участии» изыскателей филиала, прежде всего, заместителя главного инженера – начальника центра инженерных изысканий Дмитрия Кармацкого и ведущего инженера Анатолия Карпова.

«Музей изысканий» появился в 2022 году, а его рождение от идеи до «открытия» заняло почти год. Идея родилась из процесса подготовки рабочих помещений к плановому ремонту. Пока собирали вещи, переносили мебель, нашли старые книги, чьи-то сохранившиеся записки. И стало очевидно: уходит в прошлое целая эпоха.

– Кадровый состав коллектива изыскателей в последнее время сильно помолодел. Вдруг оказалось, что молодые специалисты не представляют себе, как работали их предшественники, учителя. Технический прогресс настолько быстро меняет нашу жизнь, что даже 10-летней давности предметы вызывают удивление и недоумение у молодежи, – поделился Анатолий Карпов.

СИЛА ПРОГРЕССА

Сейчас более 70 экспонатов, представленных на двух стендах, рассказывают об эволюции работы изыскателей за почти полувековой период. Тензометрический зонд, буссоль, эклиметр, омметр – сами названия звучат романтически и загадочно.



Автокомпенсатор электроразведочный

– Всё, что здесь можно увидеть, сделано, собрано, найдено, приобретено нашими сотрудниками, – рассказывает Дмитрий Кармацкий.

Сами изыскатели сделали эскиз стеллажей. Сами нашли друзей и знакомых, реализовавших замысел. Сами собрали всю коллекцию. Дмитрий Кармацкий принёс из дома в музей один из теодолитов. Между прочим, с историей.

– Служил в армии в геодезическом взводе. А при демобилизации выменял у кладовщика этот раритет. Примерно за ящик тушенки. Он весь в масле был, грязный, не нужный никому. И вот ведь пригодился! – поделился он.

В музее представлены приборы и материалы, отражающие практически все направления изыскательской работы: топография, геодезия, геофизика, геология, гидрология, гидрометеорология.

Теодолит ТОМ, который называли не иначе, как «Томика», и землемерная 20-метровая лента – самые «старшие» экспонаты. Им уже более 60 лет. Один из самых старых экспонатов – и печатная машинка ОРТЕХ ПП-215-09. Зачем она изыскателям? На ней и ей подобных распечатывались пояснительные записки к техническим отчётам.

Показывая на старые чертежи и изогнутую линейку, Анатолий Алексеевич поясняет:

– Вот чертеж... Сами изготавливали геодезические вертушки (та самая изогнутая линейка), закрепляли ее иглой на чертежной доске с ватманом. С её помощью вручную наносили на ватман эти самые тысячи точек из полевых журналов. Готовые чертежи передавались в копировальное бюро, где с них вручную тушью делали кальку, с которой, в свою очередь, снимали копии, так называемые «синьки». И вот уже их вставляли в отчёты и отправляли в отделы для проектирования и заказчикам.

Перелистываем журнал технического нивелирования. В него более 30 лет назад чья-то рука скрупулёзно вносила полевые записи. Сотни цифр! Пожелтевшие страницы переворачиваются с характерным шелестом, свойственным старым книгам.

– Что делает изыскатель? – спрашивает Анатолий Карпов и сам отвечает. – Составляет план площадки будущего строительства из тысяч точек, который отражает рельеф местности, имеющуюся застройку, гидрологическую сеть, геологические условия площадки... Каждая «точка» – это результат математических вычислений трёх-восьмизначных значений из полевых журналов и таблиц тригонометрических функций. Конечно, «брать отсчеты» с приборов на каждую точку, заносить их вручную в полевой журнал, управлять перемещением реечника по площадке без ошибок в течение всего рабочего дня («в поле») очень сложно. Нужны помощники. Ими и становятся электронные приборы. В течение столетий мерные цепи, проволоки и угломерные инструменты помогали геодезистам решать сложные геометрические задачи на поверхности Земли. Полвека назад для обработки полевых материалов использовались логарифмические линейки и обычные конторские счёты. На смену им пришли арифмометры (например, арифмометр «Феликс М», который использовался в камеральных работах для геодезических вычислений). Первые простейшие калькуляторы, как вспоминают старожилы, изыскатели приобретали сами, чтобы, как теперь говорят, интенсифицировать рабочий процесс. Прогрессом считались уже калькуляторы с тригонометрическими функциями. Дальнейший прогресс принесли программируемые калькуляторы. Все эти «вехи» можно увидеть среди экспонатов.

Оборудование для работы изыскателей в саратовском проектно-институте находилось и приобреталось по тем временам самое современное.

– Такова была политика руководства, – продолжает свой рассказ Анатолий Алексеевич. – Ведь от качества изысканий зависит и качество всего будущего проекта, а значит, и профессиональная репутация создателей проектов. Разработчики и продавцы изыскательского оборудования приезжали в институт, и тут же, во дворе, демонстрировали возможности

своих приборов. Изыскатели сами ездили по стране в поисках лучшего оборудования и программного обеспечения. Так, гидрометрическую вертушку – измеритель скорости течения и расхода воды, пришедший на смену поплавкам и секундомерам, – привезли из Белоруссии. Такие приборы применяются в работе с 2005 года до сих пор, они удобнее и компактнее аналогов (а это для гидрологов очень важно!).

ЭКСПОЗИЦИЯ О ЖАЖДЕ ЗНАНИЙ

Выставка экспонатов – свидетельство не простой замены устаревшего оборудования на новое. Это повествование о постоянном движении вперёд, о преодолении, о силе духа и жажде знаний у изыскателей и проектировщиков. Купить новейший прибор не всегда означало стать лучшим. Надо было научиться им пользоваться, а для этого искали и находили компании, у которых можно перенять опыт. На начальном этапе цифровая обработка материалов осуществлялась не в отделе изысканий, как сейчас кажется единственно возможным вариантом, а в отделе IT-технологий на машине, которая занимала несколько помещений в институте. Операторы сами набивали изыскательские данные на перфокарты, которые и обрабатывала ЭВМ. Затем, уже для персональных компьютеров, создавали самодельные, примитивные по современным меркам, программы обработки информации, полученной с помощью изыскательских приборов. И теперь на музейном стенде два ноутбука (один из них ещё чёрно-белый) – наглядное свидетельство прогресса в производстве.

Самый «современный» исторический экспонат на выставке – электронный тахеометр «Geodimeter-600», производства Швеции.

Некоторые экспонаты расширяют границы истории за пределы профессии. Например, эхолот ЗОНД ЭП-501, предназначенный для сканирования дна и определения глубины донного рельефа, был собран на базе саратовского колледжа радиоэлектроники имени П. Н. Яблочкова.

Музей планирует расширяться и развиваться. Для этого заинтересованные в проекте сотрудники изучают «барахолки» и интернет в поисках «новых» старых экспонатов.

– То, с чем работали наши старшие коллеги, уже списано из-за того, что морально и физически устарело, а молодежь даже не представляет, что и как это было. Поэтому ищем, чем можно восполнить пробелы в истории. В ближайших планах – приобретение кипрегеля – геодезического прибора, позволяющего получать бумажные планы прямо в полевых условиях, – делится Дмитрий Кармацкий. – Уже нашли его. Торгуемся.

– Конечно, основная наша аудитория – это молодые сотрудники центра. Они, кстати, с большим интересом рассматривают выставку, читают пояснения. Отклик на нашу инициативу очень живой, – подчеркнул Анатолий Карпов.

Для кого музей? Отвечает Дмитрий Кармацкий:

– Для своих. Для гостей – заказчиков. Для себя. Это наша история, а историю надо знать!

P.S.: Пока готовился материал, экспозиция расширилась. Появились экспонаты, представляющие быт изыскателей, точнее – осветительные приборы прошлого: свечи и керосиновая лампа.

– Перед выездом «в поле» на складе свечи получали килограммами, – вспоминает Анатолий Карпов. – Ими и освещались палатки, при них заполнялись журналы, составлялись на местах отчёты после целого дня сбора данных. Керосиновая лампа – уже шаг вперёд, к цивилизации и уюту.

А ещё один из инженеров ЦИИ принёс из дома электронную фоторамку, которая позволит наглядно представлять изыскательские будни «в полях». В ней будут собраны фотографии, на которых можно увидеть географию и особенности использования представленных в музее приборов, непостоянный быт изыскателей и красоту далёких от цивилизации мест, в которых им приходится проводить долгие месяцы командировок. Так экспозиция обрела элементы интерактивности.

Елена КАСАТКИНА, фото Алексея УСТЬЯНЦЕВА



Кипрегель на мензурном столике (фото из открытых источников)



Настоящий музей своими руками

БРОНЗОВЫЕ ЧЕМПИОНЫ ПО ДАРТС

В НИЖНЕМ НОВГОРОДЕ СРЕДИ ОРГАНИЗАЦИЙ ГОРОДА СОСТОЯЛОСЬ БОЛЬШОЕ СПОРТИВНОЕ СОБЫТИЕ УХОДЯЩЕГО ГОДА – ТУРНИР ТРУДОВЫХ КОЛЛЕКТИВОВ ПО ДАРТС.

«Газпром проектирование» представила команда опытных спортсменов: ГИП Владимир Шагалов, ведущий специалист ОКП телекоммуникационных систем Андрей Евтеев, руководитель группы ОКП телекоммуникационных систем Валерий Ярополов, инженер ОКП автоматизированных систем управления Виталий Брылев и капитан команды, ведущий инженер-лаборант комплексной испытательной лаборатории Евгений Максимов.

Грамотно используя возможность замен и подсказывая друг другу во время игр, наши претенденты на победу показали высокий уровень взаимопонимания, концентрации, смелости и хладнокровия. Особенно поражали моменты, когда все решалось попаданием последнего дротика в нужный сектор при схожей ситуации у соперника! Спортсмены-проектировщики показали большую силу самообладания и сплоченности, за что в итоге и были награждены билетом в призовой этап, он же плей-офф.

Плей-офф – самая интересная стадия в любом виде спорта, шанс без права на ошибку, запредельная мотивация и близость победы – всё так и было.



В полуфинале нашу команду ждали представители «Водоканала», опытные игроки, уверенно прошедшие групповой этап. Начало матча для команды проектировщиков было многообещающим – 3:0. После первых трёх игр вели наши парни, но опыт команды соперников начал склонять чашу весов в противоположную сторону. В какой-то момент команды устроили настоящие качели – каждый забирал по легу.

ИЗ ИСТОРИИ ДАРТС-ДВИЖЕНИЯ НИЖЕГОРОДСКИХ ПРОЕКТИРОВЩИКОВ

Спортивная игра дартс имеет глубокую историю и важное значение для Нижегородского филиала ООО «Газпром проектирование» и Федерации дартс Нижегородской области. Именно наши специалисты (на тот момент работники АО «Гипрогазцентр») в 90-ых годах являлись ключевыми игроками чемпионского состава Нижегородской области. В настоящее время состав претерпел изменения в связи со сменой поколений, но вне зависимости от времени наши спортсмены остаются игроками высокого уровня и также входят в состав команды Нижегородской области.

В этом году нижегородские проектировщики-дартсмены посетили ряд ключевых турниров области, а также заявили о себе на выездных соревнованиях в соседних областях. Вошли в тройку лидеров на чемпионате в Богородске и на Кубке Нижнего Новгорода, в Открытой Ковровской дартс-лиге и дартс-лиге Республики Мордовия. Приняли участие в Чемпионате Приволжского федерального округа и Открытом чемпионате Ярославской области.

Напряжение достигло своего апогея при счёте 7-8 в пользу «Водоканала» – все замерли, но госпожа удача решила в этот день не в пользу нашей команды.

Победу вырвали ветераны, которые в итоге и стали победителями трудового турнира, наши ребята стали бронзовыми призёрами, а для всех нас – бронзовыми чемпионами!

Евгений МАКСИМОВ



ВНИМАНИЕ, КОНКУРС!

СТАРТУЕТ ДОЛГОЖДАНЫЙ ФОТОКОНКУРС!

25 ноября по инициативе Службы по связям с общественностью и СМИ и Объединенной первичной профсоюзной организации «Газпром проектирование профсоюз» стартует фотоконкурс «Я проектирую будущее».

Мы приветствуем и поддерживаем самовыражение Ваших творческих личностей и приглашаем к участию сотрудников компании, готовых поделиться своими художественными и документальными кадрами из жизни в трех номинациях:

– «История»: направляются две и более фотографии, отражающие процесс создания, обновления, формирования какого-либо объекта, предмета, системы.

– «В моменте»: принимаются фотографии, на которых запечатлены интересные,

волнующие моменты каких-либо событий, связанных с творческим началом, изменением окружающей действительности, созиданием.

– «Я это сделал!»: фотоснимки с преобразованием собственной внешности или повседневной реальности, демонстрирующие достижения по улучшению жизни.

ЭТАПЫ ПРОВЕДЕНИЯ ФОТОКОНКУРСА

■ 25 ноября – 30 декабря 2022 года – загрузка фоторабот на портале
Фотоработы в строгом соблюдении с требованиями необходимо самостоятельно загружать на портале в разделе фотоконкурса. Все загруженные фотографии будут проходить модерацию.

■ 09 января – 27 января 2023 года – голосование на портале

Каждый авторизованный пользователь может проголосовать на портале за одну конкурсную фотографию в каждой номинации только один раз.

■ 30 января – 03 февраля 2023 – подведение итогов, работа конкурсной комиссии, награждение призеров и победителей.

Победитель в каждой из номинаций определяется простым большинством голосов. Если максимальное количество голосов в номинации набрали две и более работ, будет выделен дополнительный приз членами конкурсной комиссии.

Авторы лучших фотографий будут награждены подарками, а их работы опубликованы в газете «Проектировщик».

Подробнее с условиями конкурса и требованиями к фотоработам можно ознакомиться в соответствующем Положении – размещено на странице фотоконкурса «Я проектирую будущее» на портале.



ГЕОПОЛИТИКА

СВОИХ НЕ БРОСАЕМ!

ПРОЕКТИРОВЩИКИ ПРОДОЛЖАЮТ ОКАЗЫВАТЬ ПОМОЩЬ БЕЖЕНЦАМ, ПОКИНУВШИМ ТЕРРИТОРИИ ХАРЬКОВСКОЙ ОБЛАСТИ, ДОНЕЦКОЙ И ЛУГАНСКОЙ НАРОДНЫХ РЕСПУБЛИК, А ТАКЖЕ МОБИЛИЗОВАННЫМ ГРАЖДАНАМ СТРАНЫ.

В рамках акции ассоциаций волонтерских центров #МЫВМЕСТЕ сотрудники администрации и Санкт-Петербургского филиала приняли участие в сборе гуманитарной помощи гражданам, вынужденно покинувшим территорию Донецкой и Луганской народных республик.

Помощь нуждающимся передана через государственное учреждение «Центр международных гуманитарных связей» в Санкт-Петербурге.

10 кг круп, 30 кг макаронных изделий, 10 кг консервов, 12 кг детского питания, 13 кг средств гигиены, а также детская и взрослая одежда, обувь и другой гуманитарный груз будет доставлен из пункта сбора в места проживания, где были размещены вынужденные переселенцы, а также непосредственно в город Мариуполь.

Саратовские проектировщики также собрали гуманитарную помощь. В настоящее

время в Саратове в одном из пунктов временного размещения нашли пристанище 260 беженцев. В рамках акции «Помощь беженцам Донбасса» сотрудники Саратовского филиала и АО «ВНИПИГаздобыча» собрали гуманитарный груз – теплые вещи, посуду, электроприборы, постельные принадлежности, одежду, книги, игрушки для детей и многое другое.

Сотрудники Саратовского филиала оказали помощь мобилизованным жителям Саратовской области, проходящим службу в Вооруженных силах РФ. На добровольные пожертвования сотрудников были приобретены необходимые военнотруженикам вещи. Они были переданы бойцам специальной военной операции через группу волонтеров, возглавляемую президентом Федерации силового экстрима, общественником Вячеславом Максютой.

Несколько партий теплых вещей оправили тюменские проектировщики. В

Тюменскую область прибыли сотни людей, покинувших свой дом из-за боевых действий, постоянно приезжают новые семьи. Большинство из них потеряли все и практически никто не сталкивался с сибирской зимой. Сотрудники Тюменского филиала оперативно откликнулись на призыв о помощи и за несколько дней собрали десятки пакетов с теплой одеждой и обувью, детскими вещами. 31 октября первая партия



помощи была передана в социальную лавку центра «Семья», который распределит их среди беженцев.

Акции по сбору гуманитарной помощи продолжаются. Большая благодарность всем неравнодушным сотрудникам компании, принявшим участие в сборе помощи!

Анна АЛЕКСЕЕВА, Елена КАСАТКИНА, Станислав БЕЛОВ



ОЛЕГ ЗАХАРОВ – ИЗЫСКАТЕЛЬ И ПОЭТ

Прекрасное рядом, а таланты часто окружают нас в повседневной жизни. Один из них – Олег Захаров, начальник партии отдела инженерных изысканий Тюменского филиала. На протяжении многих лет он пишет стихи, а к 60-летию юбилею вышел его первый поэтический сборник.

– *Что привело вас на тропу творчества?*

– Вряд ли можно найти предпосылки к творческой карьере в моей биографии. Я родился в Томске, в семье технических специалистов. Отец был доктором химических наук и в 1968 году принял предложение возглавить кафедру в Тюменском индустриальном институте. Позднее я окончил этот вуз, получил специальность геолога и с тех пор работаю по этой профессии. В семье я единственный самостоятельный литератор.

– *Когда родились ваши первые стихи?*

– Первые пробы пера были в школе, потом в вузе – но все это было несерьезно, на уровне стенгазеты и шуточных четверостиший. В студенческие годы написал более глубокие стихи – они были посвящены будущей жене. А вот лет 15 назад взялся за перо уже основательно. Начал оттачивать стиль, глубже вдумываться в смысл и при этом заботиться о рифме.

– *Какие поэты вам наиболее близки?*

– Пушкин, Лермонтов, Тютчев, Фет, Иннокентий Ананский, Вячеслав Иванов, Николай Гумелев, Блок, Цветаева, Ахматова, Ахмадулина – русская поэзия 19-20 веков. Этот период мне близок по духу, я все-таки романтик в душе. Особенно глубоко начинаешь понимать эти произведения в контексте биографий их создателей. К примеру, Федор Тютчев был профессиональным дипломатом, пользовался большим успехом у женщин, а стихи писал в свободное время. Афанасий Фет женился не по любви, так и не обзавелся детьми и был трагическим поэтом. В последнее время читаю много прозы – Нину Берберову, Паустовского, воспоминания современников о Лермонтове.

– *Как рождаются ваши стихи?*

– Для творчества мне нужна тишина, спокойствие. Обычно я пишу в командировках, когда на несколько недель вырываюсь из городской суеты и оказываюсь посреди тайги или тундры, где после тяжелого трудового дня можно взять в руки блокнот и подумать о чем-то далеком от повседневных забот. Порой строчки приходят внезапно, и я записываю их в телефоне, а потом возвращаюсь к ним и дорабатываю. Часто начинаешь писать об одном, а в итоге рождается нечто совершенно иное. В основном пишу короткие вещи, поэм у меня нет.

– *Какие темы можно назвать сквозными для вашего творчества?*



– В основном это лирика. Меня часто спрашивают, почему многие мои стихи такие грустные, и я отвечаю, что, видимо, это мое второе лицо, то что обращено внутрь и не всегда заметно окружающим. Много пишу о смысле жизни – это своего рода размышления вслух, поиски ответа на вопрос, который будет звучать вечно.

– *Вы создаете стихи на заказ или про актуальные темы?*

– Я пишу о том, что меня глубоко трогает, что я пережил сам – стихи рождаются внутри. Последнее время меня часто спрашивают, почему я не пишу о событиях на Украине, ведь это такие мощные потрясения, вызывающие бурю эмоций. Я отвечаю, что не могу писать по газетным репортажам и теленовостям. Если я сам окажусь в гуще этих потрясений, лично это переживу, в моей душе могут родиться стихи – а просто писать на тему дня я не хочу. По этой же причине никогда не пишу на заказ или для конкурсов.

– *Создавая стихи, вы думаете о читателе?*

– Я думаю о том, как наиболее точно и при этом красиво передать свои чувства и мысли. Если мне это удастся, читатель сам скажет: «Точно сказано! Это же про меня!»

– *Как ваше мировоззрение сказывается на творчестве?*

– Я верующий человек, хотя и не столь много внимания уделяю обрядовой стороне веры. Когда мы проводили инженерные изыскания в Ленинградской области, каждую неделю посещали Тихвинский монастырь, отсюда я привез икону Тихвинской Божьей Матери. Конечно, религиозные мотивы отражаются и на моем творчестве.

– *Какова дальнейшая судьба ваших творений?*

– Обычно я просто рассылаю их друзьям, читаю родным. Даже в соцсетях не публикую, не говоря уже о газетах или журналах. В конце 2020 года вышел мой сборник, но произошло это совершенно случайно. Мой друг Ирма Угрелидзе попросила прислать ей мои стихи – я отправил. Потом она попросила прислать еще. А в итоге она издала сборник с простым названием «Стихотворения» и моей фамилией на обложке. Подарила мне в марте 2021-го, на 60-летний юбилей. Тираж небольшой, разошелся по друзьям и родным. Читатели сказали «неплохо», и для меня это уже высокая оценка.

Станислав БЕЛОВ

Разлука тянется печально
В свинцовых тучах сентября.
Она тосклива изначально
И лезет в душу в втихаря.
Она тревожной мукой мучит
И не спокойствием души,
Ногами, как копытом сучит,
В потемках чей ни будь души.
Она коварна и жестока,
И своенравна, не мила.
Она душою одинока
И счастьем всем обделена.

Не вини, не казни, не исправишь,
Все не просто по этой судьбе.
Только сердце в тревоге надсадишь
И печаль растревожишь в себе.
А хотелось, но будь то преграда
Нам встает по дороге судьбы.
Значит это Всевышнему надо,
Испытать нас на прочность беды.
Только сила, духовная сила
Сможет нас поддержать в этот час.
Чтоб душевно нас окропила,
Осенила прямо сейчас.
Дай Надежду в моих испытаниях,
Дай нам Веры в сомнительный ум,
Мы ведь в вечных своих страданиях
Припадаем к Властителю дум.

Я помню эту дорогу,
Как мы по отсыпке пешком,
Шагали с тобой в непогоду,
И нас поливало дождём.
Горячая кружка чая,
Тушёнка, да ломоть хлеба.
Идём, меж собой болтая,
И смотрим как капает с неба.
Энцефалитка промокла,
Болотника в мокром песке.
Спина от пота вся взмокла
Упорно идём налегке.
Сто граммов чтобы согреться,
Сало с картошкой поесть.
И от дождя не деться,
Все мокрые, так как есть.
Горланим песни простые,
Ещё о чём-то острым.
Дожди идут затяжные,
А мы идём, не спешим.
Ёлки, берёзы, ели
Стоят по краям отсыпки.
Вот куропатки взлетели,
Болота зелёны и зыбки.
Горячего чая кружку,
Сто граммов и повторится
Идём, меж собой болтая,
И от дождя не укрыться.

БЛАГОДАРНОСТЬ

СОВМЕСТНЫМИ УСИЛИЯМИ

Корпоративная газета «Проектировщик» выходит в свет каждый месяц и из раза в раз мы стараемся сделать ее все интереснее и лучше. Редакция газеты традиционно благодарит своих внештатных авторов – коллег из производственных отделов администрации филиалов, которые приходят к нам на выручку в подготовке материалов: комментируют, фотографируют, делятся экспертными мнениями.

Этот номер нам помогали создавать: Владимир Вакин – председатель ОППО «Газпром проектировнеи профсоюз», Дмитрий Кармацкий – заместитель главного инженера – начальник центра инженерных изысканий Саратовского филиала, Анатолий Карпов – ведущий инженер отдела комплексных инженерных изысканий Саратовского филиала, Валентин Котляров – ветеран института «Гипрогазцентр», Евгений

Максимов – ведущий инженер-лаборант комплексной испытательной лаборатории Нижегородского филиала, Александр Молодых – ГИП Тюменского филиала, Максим Гагарин – директор Тюменского филиала, Олег Захаров – начальник изыскательской партии Тюменского филиала, Антон Настин – инженер-проектировщик I категории Отдела перспективного развития Саратовского филиала.

ОСТАВАЙТЕСЬ В КУРСЕ
ОПЕРАТИВНЫХ НОВОСТЕЙ –
ПОДПИСЫВАЙТЕСЬ НА НАШИ
СОЦИАЛЬНЫЕ СЕТИ



Telegram



ВКонтакте